

REGULAMIN KONKURSU

„MAŁA RZECZ, WIELKA RADOŚĆ – PAPIEROWA ZABAWKA NA CHOINKĘ”

Konkurs z cyklu „Sztuka Papieru”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Natura i Sztuka.
2. Współorganizatorami konkursu są Manufaktura Papieru Czerpanego w Kobyłce oraz Galeria Papierówka w Warszawie.
3. Konkurs ma charakter artystyczny, edukacyjny i rodzinny.
4. Konkurs nawiązuje do tradycji samodzielnego wykonywania papierowych zabawek i dekoracji choinkowych. Jego celem jest przypominanie dawnych zwyczajów oraz zachęcanie do tworzenia nowych rodzinnych tradycji.
5. Konkurs jest zaproszeniem do wspólnego tworzenia, rozmowy, odkrywania rodzinnych wspomnień i przekazywania umiejętności pomiędzy pokoleniami.
6. Wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie w Galerii Papierówka na Starym Mieście w Warszawie.

§ 2. Cele konkursu

Celem konkursu jest:

1. odkrywanie i przypominanie zwyczajów związanych z samodzielnym wykonywaniem papierowych ozdób choinkowych;
2. zachęcanie do rozmów o rodzinnych tradycjach i wspomnieniach;
3. tworzenie przestrzeni do przekazywania umiejętności pomiędzy pokoleniami;
4. rozwijanie kreatywności, wyobraźni i zdolności manualnych;
5. promowanie papieru jako materiału twórczego;
6. zachęcanie do ponownego wykorzystywania materiałów papierowych;
7. ograniczanie wykorzystania plastiku w dekoracjach świątecznych;
8. poszukiwanie nowych form papierowych zabawek choinkowych;
9. inspirowanie rodzin do tworzenia własnych tradycji;
10. budowanie radości i poczucia wspólnoty poprzez wspólne przygotowywanie świątecznych dekoracji.

§ 3. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs jest otwarty dla wszystkich osób zainteresowanych tworzeniem papierowych zabawek choinkowych.
2. Praca może być wykonana indywidualnie, rodzinie lub zespołowo.
3. Organizator szczególnie zachęca do udziału rodziny i zespoły międzypokoleniowe, w tym dzieci, rodziców, dziadków i wnuki.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny.
5. W przypadku uczestników niepełnoletnich zgłoszenia dokonuje rodzic lub opiekun prawny, który wypełnia wymagane dokumenty i udziela odpowiednich zgód.

§ 4. Temat konkursu

1. Tematem konkursu jest wykonanie papierowej zabawki przeznaczonej do zawieszenia na choince.
2. Praca może być inspirowana dawnymi polskimi zabawkami i dekoracjami choinkowymi, rodzinnymi tradycjami, wspomnieniami świątecznymi, polską kulturą i folklorem, współczesnym wzornictwem lub własną wyobraźnią.
3. Organizator zachęca również do tworzenia nowych form, które w przyszłości mogą stać się częścią rodzinnej tradycji.

§ 5. Praca konkursowa

1. Każdy uczestnik lub zespół może zgłosić jedną pracę konkursową.
2. Zabawka musi być przeznaczona do zawieszenia na choince i mieć charakter świąteczny.
3. Dopuszcza się różne techniki pracy z papierem, w szczególności:
 1. wycinanie i składanie;
 2. papieroplastykę;
 3. plecenie i wyplatanie z papieru;
 4. klejenie i formowanie papieru;
 5. wykorzystanie papieru czerpanego;
 6. kolaż;
 7. wykonywanie przestrzennych konstrukcji papierowych;
 8. autorskie techniki uczestników.

§ 6. Materiały

1. Podstawowym materiałem pracy musi być papier, który powinien stanowić zasadniczy materiał wykonanej zabawki.
2. Zaleca się wykorzystywanie materiałów pochodzących z recyklingu lub przeznaczonych do ponownego wykorzystania, w szczególności makulatury, gazet, czasopism, papieru pakowego, papieru czerpanego, zużytych kartek, tektury i resztek papierów artystycznych.
3. Dopuszcza się użycie niewielkich ilości innych materiałów wyłącznie jako elementów technicznych niezbędnych do wykonania lub zawieszenia zabawki.
4. Nie dopuszcza się wykorzystywania plastiku jako materiału dekoracyjnego, w tym plastikowych koralików, gotowych plastikowych ozdób i innych plastikowych elementów zdobniczych.
5. Nie wolno wykorzystywać gotowych komercyjnych zabawek ani ozdób choinkowych jako elementów pracy.

§ 7. Zgłoszenie pracy

1. Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać:
 1. jedną papierową zabawkę choinkową z etykietą z imieniem i nazwiskiem (dokument nr. 7)
 2. wypełniony formularz zgłoszeniowy;
 3. krótką informację o pracy.
2. W informacji o pracy uczestnik może opisać pomysł, inspirację, ewentualny związek z rodzinną tradycją oraz osoby biorące udział w wykonaniu zabawki.
3. Opowieść o rodzinnej tradycji nie jest warunkiem udziału w konkursie, ale jest mile widziana.
4. Do zgłoszenia można dołączyć fotografię, rysunek, zapis rodzinnego wspomnienia lub krótką historię dotyczącą inspiracji. Materiały te mogą zostać wykorzystane przy tworzeniu ekspozycji i katalogu wystawy, zgodnie z udzielonymi zgodami.
5. Zgłoszenie pracy oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

§ 8. Termin i sposób dostarczenia prac

1. Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą na adres:

Fundacja Natura i Sztuka

ul. Graniczna 28

05-230 Kobyłka

2. Do pracy należy dołączyć wypełniony formularz zgłoszeniowy.
3. Każda praca powinna być oznaczona imieniem i nazwiskiem autora lub nazwą zespołu.
4. **Termin i dostarczania prac konkursowych upływa 30 listopada 2026 r.**
5. Prace dostarczone po terminie mogą nie zostać dopuszczone do konkursu.
6. Uczestnik odpowiada za odpowiednie zabezpieczenie pracy na czas transportu do Organizatora.

§ 9. Kryteria oceny

1. Prace ocenia jury powołane przez Organizatora.
2. Jury będzie brało pod uwagę w szczególności:
 1. pomysłowość i kreatywność;
 2. oryginalność projektu;
 3. sposób wykorzystania papieru;
 4. wykorzystanie materiałów z recyklingu;
 5. estetykę wykonania;
 6. walory konstrukcyjne i przestrzenne;
 7. związek pracy z tematyką świąteczną;
 8. możliwość zawieszenia zabawki na choince;
3. Jury może zwrócić szczególną uwagę na prace łączące szacunek dla tradycji z nowym, współczesnym pomysłem.

§ 10. Jury i nagrody

1. Jury zostanie powołane przez Organizatora.
2. W skład jury mogą wejść przedstawiciele Fundacji Natura i Sztuka, Galerii Papierówka, Manufaktury Papieru Czerpanego oraz osoby posiadające doświadczenie artystyczne, projektowe lub związane z papierem i tradycją rękodzielniczą.
3. Jury przyzna następujące nagrody pieniężne:
 1. **I miejsce – 1000 zł;**
 2. **II miejsce – 700 zł;**
 3. **III miejsce – 500 zł.**
4. Jury może przyznać dodatkowe wyróżnienia.

5. Organizator może przyznać Nagrodę Specjalną.
6. Organizator może zwiększyć liczbę lub rodzaj wyróżnień.
7. Decyzje jury są ostateczne.

§ 11. Wystawa konkursowa i wernisaż

1. Wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie w Galerii Papierówka na Starym Mieście w Warszawie.
2. Wernisaż wystawy pokonkursowej odbędzie się 5 grudnia 2026 r. o godz. 15.00 w Galerii Papierówka.
3. Minimalna liczba zgłoszeń i decyzja o organizacji wystawy.

W przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia decyzji o organizacji wystawy pokonkursowej, zmianie jej formy lub odstąpieniu od jej organizacji. O podjętej decyzji uczestnicy zostaną poinformowani.

4. Podczas wernisażu mogą być wykonywane zdjęcia i nagrania wideo w celu dokumentowania wydarzenia oraz publikacji relacji z jego przebiegu w mediach społecznościowych Organizatora. Udział w wernisażu jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na publikację wizerunku.
5. Wystawa będzie prezentować papierowe zabawki choinkowe wykonane przez uczestników konkursu.
6. Organizator może również zaprezentować krótkie historie i opowieści uczestników związane z wykonanymi pracami.
7. Informacje o czasie trwania wystawy zostaną opublikowane w kanałach informacyjnych Organizatora i Współorganizatorów.

§ 12. Archiwizacja prac nagrodzonych i wyróżnionych

1. Prace nagrodzone i wyróżnione w konkursie pozostają w archiwum **Fundacji Natura i Sztuka** i nie podlegają zwrotowi autorom.
2. Prace te zostają przekazane do archiwum Fundacji jako część kolekcji dokumentującej twórczość w dziedzinie sztuki papieru oraz działalność konkursową Fundacji.
3. Fundacja Natura i Sztuka może w przyszłości wykorzystywać zarchiwizowane prace do tworzenia wystaw, ekspozycji i prezentacji związanych z cyklem „Sztuka Papieru”.

4. Przy publicznym prezentowaniu pracy Fundacja będzie respektować autorstwo, w szczególności poprzez podawanie imienia i nazwiska autora lub nazwy zespołu.
5. Archiwizacja pracy nie oznacza przeniesienia na Fundację autorskich praw majątkowych ani osobistych. Prawa autorskie pozostają przy twórcy, z zastrzeżeniem zgód udzielonych zgodnie z § 14 regulaminu.
6. Uczestnik, zgłaszając pracę do konkursu, przyjmuje do wiadomości, że praca nagrodzona lub wyróżniona pozostanie w archiwum Fundacji i nie zostanie zwrócona.

§ 13. Zwrot prac nienagrodzonych i niewyróżnionych

1. Prace, które nie otrzymają nagrody ani wyróżnienia, mogą zostać odebrane osobiście w Galerii Papierówka w Warszawie do dnia **30 marca 2027 r.**
2. Uczestnik może zamiast odbioru osobistego zamówić odesłanie pracy pocztą.
3. **Koszt pakowania i odesłania pracy pocztą wynosi 35 zł i ponosi go uczestnik.**
4. Szczegóły dotyczące płatności oraz sposobu zamówienia przesyłki należy uzgodnić z Organizatorem.
5. Organizator wysyła pracę po uzgodnieniu z uczestnikiem sposobu przekazania przesyłki i uiszczeniu opłaty w wysokości 30 zł.
6. Organizator dołoży należytej staranności przy przygotowaniu i zabezpieczeniu przesyłki.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za poniesienie szkód w trakcie transportu.
8. Po upływie terminu wskazanego w ust. 1 Organizator podejmie próbę kontaktu z uczestnikiem w sprawie nieodebranej pracy przed podjęciem decyzji o jej dalszym losie.
9. Zasady niniejszego paragrafu nie dotyczą prac nagrodzonych i wyróżnionych, które pozostają w archiwum Fundacji Natura i Sztuka zgodnie z § 12.

§ 14. Prawa autorskie i wykorzystanie wizerunku prac

1. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy lub posiada prawa niezbędne do jej zgłoszenia.
2. Uczestnik zachowuje autorskie prawa osobiste i majątkowe do swojej pracy, z zastrzeżeniem zgód udzielonych Organizatorowi.

3. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej zgody na fotografowanie pracy oraz publikowanie jej zdjęć w celach związanych z konkursem, wystawą, działalnością Organizatora i promocją idei konkursu.
4. Zdjęcia prac mogą być publikowane na stronach internetowych, w mediach społecznościowych oraz w materiałach informacyjnych i promocyjnych Organizatora i Współorganizatorów, z poszanowaniem autorstwa.
5. Organizator może publikować zdjęcia prac wraz z imieniem i nazwiskiem autora lub nazwą zespołu, z poszanowaniem obowiązujących przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
6. Archiwizacja pracy nie oznacza przeniesienia na Fundację autorskich praw majątkowych. Wykorzystanie pracy w sposób wykraczający poza udzielone zgody wymaga odpowiedniej podstawy prawnej lub odrębnej zgody uprawnionego.
7. W przypadku uczestników niepełnoletnich zgody dotyczące danych osobowych i publikacji informacji identyfikujących uczestnika udzielane są przez rodzica lub opiekuna prawnego, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 15. Idea konkursu - tradycja dla przyszłych pokoleń

Konkurs „Mała rzecz, wielka radość - papierowa zabawka na choinkę” nie jest wyłącznie konkursem plastycznym. To zaproszenie do przypomnienia sobie dawnych świątecznych zwyczajów i do wspólnego tworzenia nowych.

Być może ktoś pamięta papierową zabawkę wykonywaną przez babcię. Być może w starym pudełku, książce lub zeszycie zachował się wzór albo wspomnienie. A być może uczestnicy dopiero stworzą coś, co za kilkadziesiąt lat będą wspominać ich dzieci i wnuki.

Organizator chce, aby konkurs stał się okazją do wspólnego tworzenia, rozmowy, śmiechu, wspominania i odkrywania.

§ 16. Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia pracy niespełniającej wymagań regulaminu, w szczególności wykonanej z materiałów niedozwolonych.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Organizator, z poszanowaniem obowiązujących przepisów prawa. Decyzję dopuszczenia pracy do prezentowania na wystawie podejmuje jury powołane przez organizatora.

4. Organizator może wprowadzać zmiany w regulaminie, o ile nie naruszają one praw nabytych uczestników.
5. Regulamin oraz informacje o konkursie, terminach i wynikach będą publikowane w kanałach informacyjnych Organizatora i Współorganizatorów.

Organizator: Fundacja Natura i Sztuka

Współorganizatorzy: Manufaktura Papieru Czerpanego w Kobylce oraz Galeria Papierówka w Warszawie.