

REGULAMIN KONKURSU

„Sztuka dla natury”

Ogólnopolski Konkurs Plastyczny dla szkół podstawowych

Organizatorem warsztatów jest **Fundacja Natura i Sztuka** we współpracy z **Manufakturą Papieru Czerpanego w Kobyłce** oraz **Galerią Papierówka**.

§1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Sztuka dla natury” jest **Fundacja Natura i Sztuka**, a współorganizatorami są **Galeria Papierówka** oraz **Manufaktura Papieru Czerpanego w Kobyłce**.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych z terenu całej Polski w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) klasy I–IV,
 - b) klasy V–VIII.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Celem konkursu jest:
 - a) rozwijanie kreatywności i wrażliwości artystycznej dzieci,
 - b) popularyzacja wiedzy o historii papieru i technice ręcznego czerpania papieru,
 - c) kształtowanie postaw proekologicznych,
 - d) zwrócenie uwagi na ideę upcyklingu oraz „drugiego życia papieru”.
5. Konkurs jest zgodny z podstawą programową szkoły podstawowej, w szczególności dla klas IV–VI, z zakresu przedmiotów: plastyka, historia, technika oraz edukacja przyrodnicza.
6. Konkurs może być realizowany jako działanie projektowe lub jako zadanie uzupełniające program nauczania.

§2. Zadanie konkursowe

1. Zadaniem uczestników konkursu jest wykonanie oryginalnej pracy plastycznej w technice kolażu.
2. Praca musi być zgodna z tematyką konkursu **„Sztuka dla natury”**.
3. Część pracy musi być wykonana z **ręcznie wykonanego papieru**.
4. Papier może zostać przygotowany samodzielnie, np. na podstawie instrukcji dostępnych na stronie:

<https://manufakturapapieruczerpanego.pl/wydarzenia/960-2/>

lub na profilu Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/DUurTyiCkN/>

5. Do wykonania kolażu można wykorzystać również:
 - a) papier z recyklingu (np. stare kartony, papierowe torby, gazety, zniszczone książki),
 - b) naturalne elementy roślinne, np. suszone liście, trawy lub kwiaty - pod warunkiem ich trwałego i bezpiecznego zamocowania,
 - c) elementy dorysowane lub domalowane.
6. Konkurs ma charakter **artystyczno-edukacyjny**, w którym proces tworzenia jest równie ważny jak efekt końcowy. Ideą konkursu jest pokazanie, że z pozornie niepotrzebnych materiałów może powstać wartościowe dzieło sztuki.

§3. Temat konkursu

Tematem konkursu jest „**Sztuka dla natury**”.

Autorzy prac powinni w swoich kolażach odnieść się do:

- ochrony środowiska,
- piękna natury,
- relacji człowieka z przyrodą w otaczającym dzieci świecie.

§4. Technika wykonania pracy

1. Praca powinna być wykonana w **technice kolażu**.
2. Obowiązkowym elementem pracy jest wykorzystanie **ręcznie wykonanego papieru**.
3. Dopuszcza się wykorzystanie dodatkowych materiałów, takich jak:
 - a) papier z recyklingu (kartony, torby papierowe, gazety, fragmenty książek),
 - b) elementy roślinne (np. suszone liście, trawy, kwiaty),
 - c) elementy rysunkowe lub malarskie.
4. Wszystkie elementy kolażu muszą być **trwale i bezpiecznie przymocowane**.

§5. Format pracy

1. Praca konkursowa **nie może przekraczać formatu A3**.
2. Kształt pracy może być dowolny (np. prostokątny, kwadratowy lub nieregularny).

§6. Warunki uczestnictwa

1. Każdy uczestnik może zgłosić **jedną pracę konkursową**.
2. Praca musi być wykonana **samodzielnie przez ucznia**.

3. Prace niespełniające wymogów określonych w regulaminie **nie będą oceniane**.
4. Elementy użyte do kolażu powinny być **trwale i bezpiecznie zamocowane**.
5. Do pracy należy dołączyć:
 - formularz zgłoszeniowy,
 - klauzulę RODO,
 - zgodę rodzica lub opiekuna prawnego.

§7. Terminy

1. Termin nadsyłania prac: **30 kwietnia 2026 r.**
(liczy się data stempla pocztowego).
2. Prace należy przesłać na adres:

Fundacja Natura i Sztuka
ul. Graniczna 28
05-230 Kobylka

3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **11 maja 2026 r.**
Zwycięzcy zostaną poinformowani drogą mailową.
4. Laureaci zostaną zaproszeni do udziału w wystawie pokonkursowej w
Galerii Papierówka na Starym Mieście w Warszawie.
5. Otwarcie wystawy wraz z ogłoszeniem wyników i wernisażem odbędzie się
30 maja 2026 r. w godzinach 12:00–16:00.
6. Wystawa będzie prezentowana **od 30 maja do 9 czerwca 2026 r.**

§8. Ocena prac

1. Prace konkursowe oceni **jury powołane przez organizatorów**, składające się z trzech osób.
2. Kryteria oceny prac:
 - zgodność z tematem konkursu,
 - kreatywność i oryginalność,
 - umiejętne wykorzystanie techniki czerpania papieru,
 - walory artystyczne i estetyczne pracy.
3. Decyzje jury są **ostateczne i nie podlegają odwołaniu**.

§9. Nagrody

1. Nagrody zostaną przyznane w dwóch kategoriach:

Klasy I–IV

- I miejsce
- II miejsce
- III miejsce
- 2 wyróżnienia

Klasy V–VIII

- I miejsce
- II miejsce
- III miejsce
- 2 wyróżnienia

2. Dla laureatów przewidziane są **nagrody rzeczowe** oraz **bezpłatny udział w warsztatach czerpania papieru i marmoryzacji w Galerii Papierówka**.

§10. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do prezentacji nadesłanych prac:
 - na wystawie pokonkursowej,
 - w materiałach promocyjnych,
 - na stronie internetowej Fundacji Natura i Sztuka.
2. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z **akceptacją niniejszego regulaminu**.
3. Koszty przygotowania i dostarczenia prac ponoszą uczestnicy lub ich opiekunowie prawni.
4. **Nagrodzone prace nie podlegają zwrotowi** i zostaną zarchiwizowane w siedzibie Fundacji Natura i Sztuka.
5. Pozostałe prace można odebrać **do 31 grudnia 2026 r.** w Galerii Papierówka na Starym Mieście w Warszawie (po wcześniejszym kontakcie z organizatorami).

Kontakt

tel. +48 604 459 171

e-mail: galeriapapierowka@gmail.com